

DISCOURS POUR DES « MONDES NOUVEAUX »

HYMNES POUR DES MONDES NOUVEAUX

Partitions pour une performance...

Ce titre insolite, nous appelle autant qu'il nous interpelle. L'art est toujours le laboratoire des esthétiques les plus innovantes. Ce à quoi nous sommes conviés à l'excellence des pratiques culturelles expérimentales. Elles décloisonnent les frontières des différentes disciplines pour proposer des passerelles improbables, des mélanges inattendus, et fondre le tout en un dialogue fécond dans lequel sont invitées les formes les plus audacieuses. Cela engendre des espaces inhabituels, d'étranges combinaisons, qui sollicitent la diversité des créations et des questionnements des arts.

Il s'agit d'explorer d'audacieuses combinaisons qui peuvent s'entrelacer, se confronter, se juxtaposer, tout en créant des espaces nouveaux. La poésie se mêle à la performance qui elle-même dessine un monde cinesthésique où la musique est reine. De cette manière les arts se donnent la main pour faire naître d'intenses vibrations. Tout est solidaire de tout quand l'émotion est partout. Elle parcourt des lieux différents, multiplie les expériences sensorielles, fait ressentir la richesse du monde des arts. La création devient alors plurielle en s'accordant à différents supports. Chacun parle sa langue mais ils ont tous le même langage. Celui de totems en relation qui se relaient pour mieux signifier l'audace d'une démarche de l'imprévu. Nous devenons dès lors, les spectateur-trice.s, les auditeur-trice.s, les viveurs, viveuses d'un vagabondage enchanté où règne la magie des formes. Nous y entrons comme dans une forêt de symboles qui se veut archive des mondes nouveaux. Cette notion-concept promet des découvertes qui pressentent ce que le futur nous réserve de science d'une esthétique nouvelle.

Elle nous parle de techniques à venir, d'invention à saisir, d'inspiration prophétique. A nous d'en saisir le feu sacré. Cette part de nous qui fait le lien avec tous ces éclats d'où germe un autre du monde. Et du haut de l'art inhabituel, nous proclamons que le futur est en route. Il bouscule nos conventions, dérange nos certitudes, renouvelle nos approches.

Nous n'avons plus à copier le réel mais à déceler l'irréalité exaltante de ce que nous pouvons imaginer. En ce monde de plus en plus incertain, de plus en plus fragile, bâtissons l'unité de la conscience humaine contre le chaos qui nous guette. Soyons les préfaciés d'un art nouveau, celui de la rencontre, qui promulgue la valse des étoiles non nées. L'imaginaire sera notre condition de survie comme il l'a toujours été. L'histoire de l'humanité est celle de ces créations et celle des défis relevés. Alors, allons-y, défions ces temps nouveaux, entrons de plein-esprit dans cette histoire de demain dont nous percevons déjà les contours. Cette intuition-là sera prémonitoire et salvatrice.

Tout comme brillent la lune, les étoiles, le soleil, les œuvres d'art éclaireront les mondes à venir. C'est avec cette conviction que je vous propose la parole miraculeuse des mondes nouveaux.